



Ein Geiger setzt auf Risiko

★★★★★

Corelli, Telemann, Leclair, Händel & Albicastro: Sonaten für Violine & Cembalo

Johannes Pramsohler (Violine), Philippe Grisvard (Cembalo). Audax

Im digitalen Zeitalter suchen immer mehr Künstler ihr eigenes Label-Glück. Was nicht nur im Markt für frischen Wind sorgt, sondern auch ein Mehr an spannenden Aufnahmen beschert. Denn wer hätte Johannes Pramsohler schon ein Konzept-Album um Corellis erste Violinsonate aus Opus 5 abgekauft? Also erkundet der Südtiroler nun auf seinem Label Audax mit dem kongenialen Cembalisten Philippe Grisvard in Eigenregie, wer von Albicastro bis Händel sich wie den barocken Geigenmeister zum Vorbild nahm. Virtuoso und kunstvoll in den Verzierungen, klangschön und reich an Stimmungen: Selbständigkeit lohnt sich! (CF)

concerti Februar 2014